

Passie is heel belangrijk bij de Sterrenwacht

Er kwam een half jaar geleden een droom uit voor Harrie van Zijp: hij werd beheerder bij Sterrenwacht Mercurius aan de Baanhoekweg. In die maanden is hij druk bezig geweest met veranderingen.

door Eline Lohman

DORDRECHT - Hij zit nog vol plannen. Bevlogenheid en passie. Het enthousiasme straalt er vanaf bij Harrie van Zijp. Hij is er maar wat blij mee dat hij al zes maanden de scepter zwaait bij Mercurius. "Ik ben een paar jaar vrijwilliger geweest bij de sterrenwacht. Normaal gesproken kom je er niet tussen als het gaat om het beheer van zoiets als de sterrenwacht, maar de oude beheerder stopte en het bestuur benaderde mij." Van Zijp hoefde niet te twifelen en sindsdien mag hij zich beheerder van de sterrenwacht noemen. Hij maakte van zijn hobby zijn beroep. "Ik heb er geen papieren voor, maar passie is het belangrijkste. De laatste maanden zijn een sneltrein voor me geweest. Je moet alles oppakken. Er was wel een koers, maar die moest ook goed ingevuld worden." De



Beheerder Harrie van Zijp is enthousiast bezig bij sterrenwacht Mercurius. Hij zit nog boordevol plannen. Foto: Eline Lohman

nieuwe beheerder pleegde onderhoud en zorgde ervoor dat er veel presentaties gegeven werden. En voor kleine vernieuwingen, zoals het plaatsen van houten bankjes bij de grote sterrenkijker bovenin het pand.

Zijn vrouw is een grote steun voor hem. De twee werken samen bij de sterrenwacht. "Die steun en betrokkenheid heb ik zeker nodig. Die heb ik ook gekregen van de vrijwilligers. Voor de komende tijd heb ik genoeg plannen. Zo willen we elke maand een thema uitlichten en daar een bijeenkomst over houden. Staat Saturnus aan de hemel, dan gaat het daarover. Eind oktober hebben we de Nacht van de Nacht, ook daar willen we op inspelen. Verder willen

we een grotere permanente tentoonstelling en volgend jaar wordt een van de zalen aangepakt, zodat alles meer interactief wordt voor kinderen. Zo staat er een beeldscherm met daarbij een muis; het gebeurt nogal eens dat kinderen met hun vingers op het scherm zitten omdat ze denken dat het touchscreen is. Dus komen er touchscreens." Die aanpak kenmerkt Van Zijp. Hij is eigenhandig een replica van de Spoetnik aan het bouwen omdat bezoekers daar behoefte aan hebben. "Je moet met je tijd meegaan. Nu al zitten we over het bezoekersaantal dat we vorig jaar het hele jaar trokken. Het zou mooi zijn als we op termijn rond 10.000 bezoekers zitten."